EINDE KNIP-REIS





Wies Palma

Gedurende een aantal jaren hebben we in de Knip-Pers een reis gemaakt door de knipwereld. Bij diverse stations maakten we een stop om een techniek nader te bekijken of uit te werken. Daarbij bevonden zich ook een aantal verzoeknummers van leden: veel dank hiervoor!

Met heel veel plezier heb ik, gedurende ruim acht jaar, de artikelen geschreven en uitgewerkt. Het moment van stoppen met mijn knipreis is echter aangebroken: Ik ga met pensioen! In deze Knip-Pers verschijnt het laatste artikel! Stiekem hoop ik dat iemand opstaat en verder schrijft over één of meer onderwerpen die ik heb laten liggen.

Voor nieuwe leden is het ook plezierig dat ze iets horen over onderwerpen als hartenbrieven, klokkenkleedjes, mandala's, Pools knipwerk, knipwerk uit tijdschriften- papier, strepenknipwerk enz. Er zijn zo ontzettend veel mogelijkheden in de knipkunst! Wie neemt de schaar over?

Op een gegeven moment stelde ik mezelf de vraag: hoe zijn we in Drachten eigenlijk begonnen met de knipperij? Het begon met de aankondiging van een knipcursus van zes lessen. Dat was in het begin van de jaren 80 in de vorige eeuw. Er heerste in die tijd een bloeiend cursusklimaat en er werden veel cursussen aangeboden.

We gingen in Drachten dus ‘op knipcursus’ zoals dat heet. We genoten ervan en leerden in korte tijd harten en zwanen knippen. En levensboompjes die we zelf moesten ontwerpen.

Als slot van de cursus kregen we de opdracht om een man en een vrouw te knippen! En: ook dat lukte! Dit alles onder de bezielende leiding van onze knipdocente.

De hierbij afgebeelde man en vrouw is het eerste man-vrouwknipsel van schrijver dezes.

Na de beginnerscursus klonk de roep om ‘meer-meer-meer’ steeds luider. We sloten ons aan bij de Nederlandse Vereniging voor Papierknipkunst. De knipkunst werd ‘hot’ en het lezen van de Knip-Pers werd een ‘must’. We kregen veel informatie en leerden veel nieuwe dingen. We ontdekten ook dat mensen in andere landen soms heel andere dingen knipten dan wij. Kijk naar het bonte Poolse knipwerk en de Zwitserse landlevens.





Hoe meer we leerden of ontdekten, hoe boeiender de knipkunst werd! De drive achter deze ontdekkingen was het vergroten van onze knipvaardigheid en het vinden van nieuwe mogelijkheden. Af en toe klonk luid en duidelijk de roep: "We willen nóg meer, we willen mensen knippen, hoe leer je dat? Worden er mensenknipcursussen gegeven?"

Deze vraag heeft nogal wat impact. Want mensen knippen is meer dan het knippen van een hoofd, een romp met armen en benen! Wat voor mens wil je knippen: een man of vrouw; van voor, achter of opzij; staand of zittend; een mens in actie enz. Ieder mens is uniek en kun je iets van de unieke mens laten zien in het knipwerk?

Als je dit alles gaat afvragen dan krijgt het knippen van mensen een speciale betekenis. Het is niet gemakkelijk. En toch, toch willen we mensen knippen! Dat wilde ik ook! Ik ben toen maar eens gaan oefenen en begon met maskers knippen: 20 á 25 verschillende makers! Daarna bedacht ik ludieke figuren zoals vogelverschrikkers, clowns, matroeska´s, heksen, sprookjesfiguren, karikaturen enz.







Na een poosje ben ik toen overgestapt op ‘gewone mensen’. Allerlei mensen probeerde ik te knippen. Vooral veel kinderen: meisjes met vlechten, strikken, leuke jurkjes, lange broeken enz. Jongens met petten, mutsen, soms op klompen.



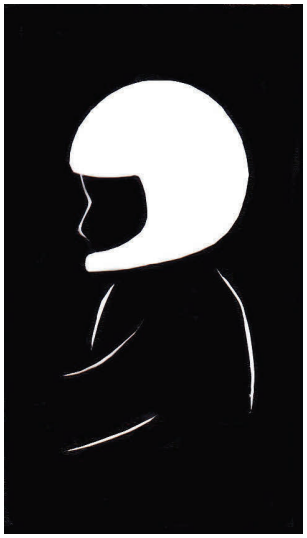
Zo ben ik te werk gegaan, op mijn eigen manier dus. Ik kan dus geen methode of cursus ‘mensen knippen’ laten zien. Ik kan alleen zeggen: ga experimenteren en probeer van alles. Volg het aloude recept ‘oefening baart kunst!’

Naast het zelf oefenen en proberen, heb ik, i.v.m. de vraagstelling, ook de mogelijkheden om een cursus te volgen, bekeken. Alles hangt af van de plaats waar je woont. In mijn directe omgeving kwam ik twee cursussen tegen. De ene cursus werd aangeboden onder de titel: ‘Anatomie en portret’. In deze cursus werd veel tijd besteed aan de anatomie. Ik moet toegeven dat ik bij mijn mensexperimenten veel profijt heb gehad van mijn anatomische kennis. Een andere cursus die ik ontdekte, bestond uit een korte cursus portrettekenen (6 lessen).

De nadruk in deze laatste cursus lag op de snelle schets. Er zijn dus wel mogelijkheden om een cursus op dit gebied te volgen; een en ander hangt af van wat ter plaatse aangeboden wordt. In de gaten houden dus!

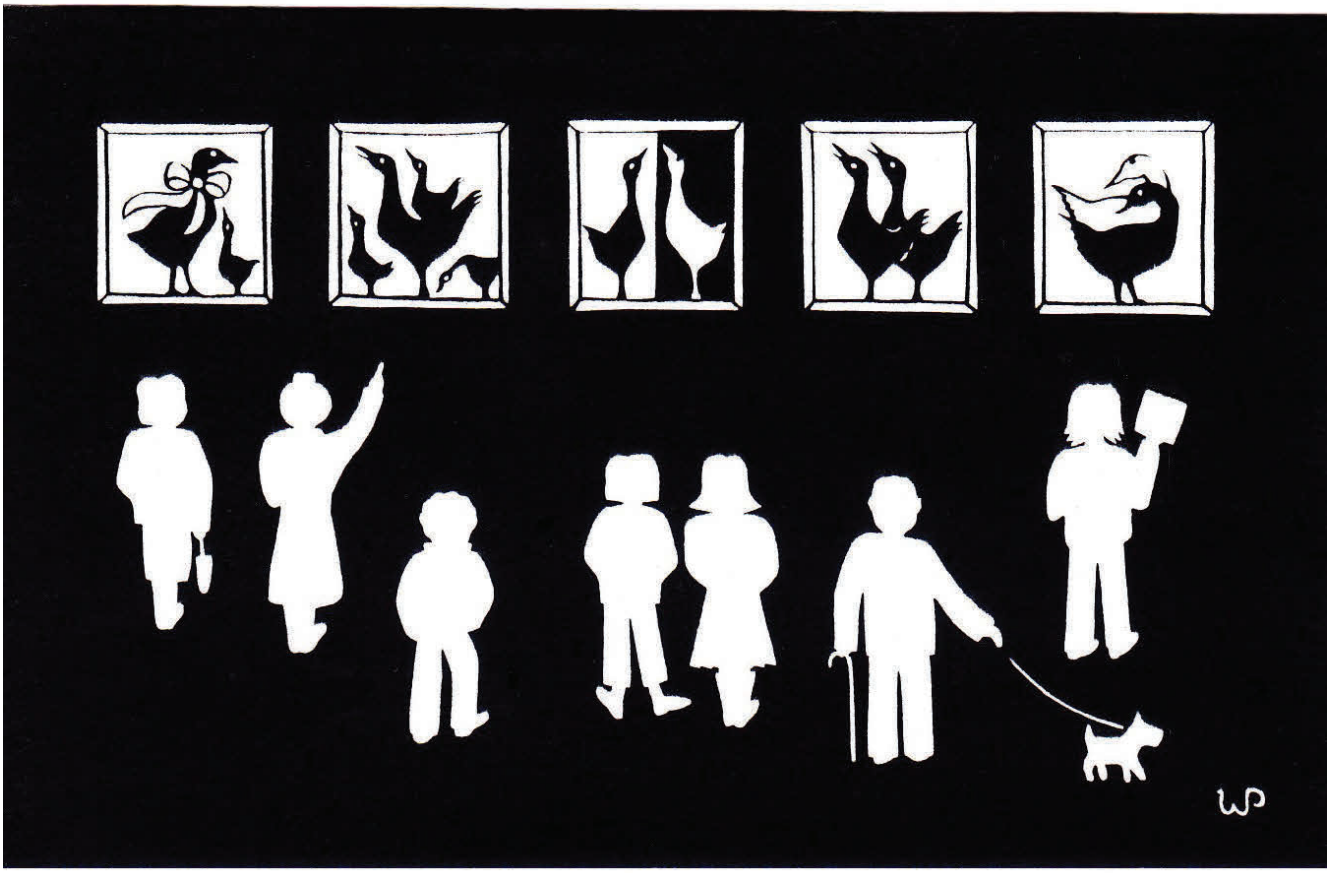
De keuze is dus geheel aan de knipper: Tóch een cursus volgen. Of zelf aan de slag gaan. Ik heb voor de laatste optie gekozen en momenteel ben ik bezig met een kleurenserie: ‘mensen knippen in collagevorm’! Een serie collages om te proberen iets specifieks van iemand naar voren te halen. Graag zou ik iets van deze serie willen laten zien, maar ik zit er nog middenin. Het zijn voor mij ook nog probeersels en er mislukt ook wel eens iets. Kort gezegd: Ik ben er nog niet klaar mee en zit er nog middenin.







Tot slot een knipsel waar een aantal bezoekers een expositie van ganzenschilderijen bewondert. Dit is een andere manier van mensen knippen: een groep mensen in contour; zonder verdere details!



We hebben nu met verschillende manieren van ‘mensen knippen’ kennis gemaakt Wie besluit zich ook eens aan het knippen van mensen te wagen - wat ik zeker kan aanraden - wens ik heel veel succes. Het knippen van mensen is niet altijd eenvoudig, maar het is wel heel boeiend!

Nu kom ik aan het einde van mijn schrijverij: Dank,dank aan de redactie! De leden van de redactie wisten steeds geweldig mooie artikelen samen te stellen van mijn inzendingen. Het zag er altijd prachtig uit. Geweldige redactie: van ganser harte dank hiervoor!

Aan onze leden wil ik laten weten met hoeveel plezier ik mijn artikelen steeds heb geschreven en geïllustreerd. Dank voor jullie reacties, jullie inbreng en vooral voor jullie suggesties.

Ik hoop dat ieder iets van zijn/haar interesse heeft gevonden! En wie weet: nieuwe ontdekkingen heeft gedaan! Laat het zien en horen!

Tenslotte bedank ik zoon Peter die de afbeeldingen steeds vanaf zijn computer verstuurde naar de redactie.

Van de Redactie:

Wij zijn Wies heel veel dank verschuldigd voor de vele interessante artikelen die zij de afgelopen 8 jaar heeft verzorgd. Steeds weer bedacht zij nieuwe knipideeën met ongekende mogelijkheden. Zij nam ons mee op haar zoektocht naar bijzondere en interessante kniptechnieken en schreef bijvoorbeeld over pinguïns, vissen, strepentechniek, knipwerk 3 dubbel, 3-in-één-knip, contourknippen, anders dubbel knippen, mistig knippen in kleur, verborgen knipwerk, éénlijners, spelen met schaduw; allerlei onderwerpen passeerden de revue en alle artikelen werden geïllustreerd met haar eigen, fantasierijke knipwerk. Wies, heel, heel hartelijk dank!