EENLIJNERS IN KLEUR - deel 2

Wies Palma

In de vorige Knip-Pers zijn we begonnen met de toepassing van kleur in éénlijners. Hierdoor ontstonden kleurrijke knipsels.

Het ging als volgt: grenslijn tekenen horizontaal, of diagonaal. Het onderwerp knippen in de bovenhelft; grens oversteken; het onderwerp knippen in de onderhelft. De essentie van deze manier van knippen is, dat je slechts éénmaal de grens oversteekt. Dit laatste gaan we nu veranderen: We gaan vaker in één knipsel de grens over.

De knipsels die we nu gaan maken, krijgen dus meerdere grensovergangen. We noemen dit heen en weer gaan over de grens ook wel zigzaggen.

Dat is goed te zien bij de rondjes hieronder (in de vierkantjes): deze drie rondjes stellen drie knikkers voor. Velen zullen zich nog wel de glazen knikkers herinneren uit de knikkertijd: Met knikkers naar school en dan op het schoolplein knikkeren. Deze glazen knikkers hebben mij geïnspireerd.

Bekijk nu de eerste knikker (geel/rood) en zie dat de grenslijn in het midden loopt. En wie de kniproute volgt, ziet, dat je een aantal keren op en neer zigzagt over de grenslijn!

In de knikkers 2 en 3 is te zien dat de zigzag verschillende vormen kan hebben. Maar het blijft een zigzag: een heen en weer gaan.

De knikkers: neem twee gekleurde papiertjes van 5 bij 5 cm met rondom een plakrand van 1 cm. Dus in totaal 7 bij 7 cm. Leg de papiertjes op elkaar met de kleur naar beneden. Plak de plakranden met enkele tipjes lijm vast.

In het middelste deel van 5 bij 5 cm stippel je midden horizontaal (op de verkeerde kant) de grenslijn. We kiezen de rood/gele knikker. Teken de knikker op de grenslijn, maar laat links en rechts een klein stukje horizontale grenslijn vrij.

We beginnen de knikker links te knippen (op de verkeerde kant gezien, aan de gekleurde kant lijkt het nu of je rechts bent begonnen!): eerst de plakrand, dan een stukje grenslijn, knip onderlangs naar rechts tot een eindje boven de grenslijn; zigzag een aantal keren terug naar links tot je linksboven de knikker uitkomt op de rand van de knikker.

Knip nu bovenlangs naar rechts, tot voorbij de zigzag, knip het laatste stukje grenslijn en knip door de plakrand! Pffft, dat was echt even een stukje omgekeerd denken!! Nu heb je twee knikkers maar alles zit nog vast aan de plakrand.

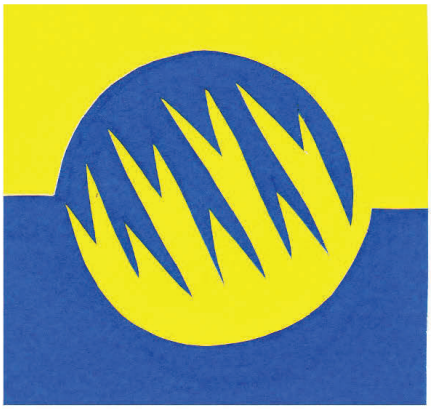
De plakrand knippen we er helemaal af en we schuiven de vrijgekomen halve knikkers passend in elkaar, waardoor twee knikkers ontstaan: vorm en contravorm.



1



2



3

Oefen alle drie knikkers. Of (helemaal mooi!), verzin zelf een knikker. Want deze manier van knippen: onderlangs heen, zigzag terug en bovenlangs weer terug, vormt de basis voor alle voorbeelden in dit artikel. Het omgekeerd denken met de tekening aan de achterkant is even lastig. Bij het letters knippen was dat ook wel eens verwarrend. En dat hebben we ook geleerd!

Tenslotte: je kunt de knikkers in het vierkantje houden (voorbeelden links) maar je kunt ze ook rond uitknippen (voorbeelden rechts). Soms moet je wel eens wat bijknippen. Maar het worden dan meer echte knikkers.







Vogeltje: werk net zo als bij de knikkers, alleen teken je een vogeltje i.p.v. een knikker; je kunt het vogeltje in een vierkantje ontwerpen maar ook in een rondje.

Onrijpe appel: maak er gerust een rijpe appel van. Bij de appel knip je drie keer heen en weer, namelijk onderlangs, de zigzagroute en tenslotte bovenlangs (met steeltje en blad).



Kerstbal: de kerstbal wordt bijna net als een knikker geknipt. alleen als je onderlangs knipt, knip dan ook de drie bloemblaadjes mee. Volg verder de kniproute en je merkt al gauw dat je bij de kerstbal vijf keer heen en weer knipt. Bij de knikkers gingen we maar drie keer heen en weer. Ga dit na! Het aantal keren waarmee je heen en weer knipt, is altijd oneven. Probeer te verklaren waarom dit zo is.



Het gezin Vogel:

Het vogeltje inspireerde me tot het maken van het gezin Vogel: Ma Vogel in het oranje en Pa in het groen. Zoals iedereen kan zien, hebben de kindervogeltjes alle drie iets van Pa en iets van Ma in zich, namelijk de kleuren groen en oranje.

Je knipt de kleine vogeltjes zoals hiervoor beschreven is (echter alle drie met een verschillend patroontje) en knipt ze daarna helemaal uit, dus uit je vierkantje of rondje.

Pa en Ma zijn gewoon traditioneel geknipt.







Poes, zwaan, schildpad, vis:

Zoals bij de knikkers beschreven, knip je ook deze dieren.

Vergeet de plakrand niet!

Fuchsia: het is een tweekleuren éénlijner; het wit van de ondergrond heeft hier een belangrijke rol als derde kleur. Wie dit minder mooi vindt, mag alles aaneengesloten plakken. Houd er rekening mee dat deze bloem een beetje lastig plakt.



Slot: wie nog niet de logica van deze techniek helemaal doorziet, raad ik aan nog een stel knikkers te oefenen. Het is jammer om een knipsel na één keer proberen al weer weg te leggen. Wacht een dag en ga nog een paar knikkers knippen. De poes, zwaan, schildpad of de vis komen dan vanzelf.

We gaan gewoon de knikkertijd weer invoeren. Heel veel knikkerplezier gewenst!

P.S.: Knip eerst de zwaan (die is niet zo moeilijk).

