CONTOUR KNIPPEN IN ÉÉN LIJN

Wies Palma









Dat klinkt wel een beetje moeilijk en dat vonden wij destijds ook in onze knipgroep, toen iemand met dit idee kwam. Konden we niet wat eenvoudigers bedenken?

Wij hadden in onze knipkring echter ook iemand die op zulke momenten riep: "Juist wél doen, want als je iets moeilijk vindt, ga je extra je best doen en dan kom je vaak tot onvermoede resultaten!" Oef, in het verleden had deze wijsheid zich al eens bewezen. Dus na wat heen en weer praten en uitleggen besloten we om het dan toch maar te proberen. Dus we gingen met deze opdracht naar huis. En laat alles nu toch meegevallen zijn. Het gaf ons een heerlijk gevoel dat het toch gelukt was: een soort overwinnaarsgevoel. Dit overwinnaarsgevoel wil ik proberen door te geven, zodanig dat ook leden die nog niet zo lang knippen mee kunnen doen. We beginnen met het knippen van een ei in contour: een ei in één lijn. Een dikke lijn in verschillende variaties en dat is echt niet moeilijk. Volg de beschrijving:

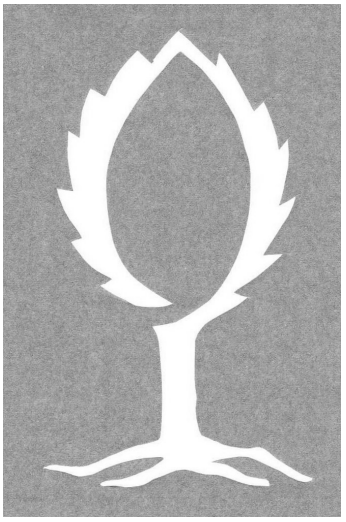
Eieren
Eieren hebben een prachtige gave vorm; dit geeft ook een mooie contour. De eieren hiernaast zijn alle drie even groot en zij zijn in verschillende contouren weergegeven.
De contour van het eerste ei wordt gevormd door een brede streep (overal even breed). Bij het tweede ei is de contour aan één kant flink aangedikt. Hier is dat rechts gebeurd maar je kunt hem ook alleen aan de onderkant flink aandikken. En bij het derde ei is de contour met uitstulpingen (tanden) weergegeven. Bij dit ei zijn die tanden niet zo'n succes, maar ze zijn goed te gebruiken bij bomen. Of bij vissen (de vinnen)
De bovenkant van het ei blijft open: de binnenkant van het ei vormt a.h.w. een bruggetje (een verbinding) met de buitenkant. Dit is nodig anders valt de binnenkant van het ei eruit.

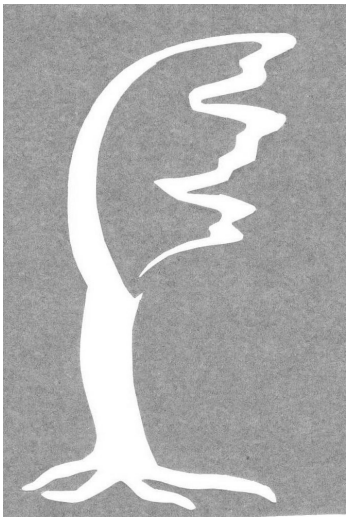
Nu nog iets over het knippen: Begin bovenaan, knip buitenlangs heen en binnenlangs weer terug zodat je weer precies op het beginpunt uitkomt. Eerst binnenlangs knippen en dan buitenlangs mag ook. Je knipt a.h.w. in één lange knip: dit is de zg. kniproute. Het is duidelijk: het begrip contour is eigenlijk een brede streep die overal soms even breed is, soms breder of smaller wordt of soms uitstulpingen heeft.

Ook al is de kniproute simpel: Oefen het toch even een paar keer! Dan loop je niet meteen vast bij de volgende voorbeelden.

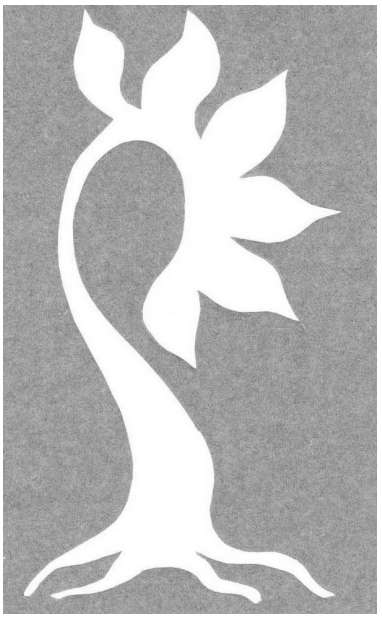
Bomen
Bomen knippen is leuk werk en niet moeilijk. Bedenk dat je met deze boompjes leuke ATC-kaartjes kunt maken met op ieder kaartje een ander boompje!

Hiernaast drie verschillende bomen.
De eerste boom is een symmetrische boom; de tanden zijn hier naar buiten gericht, dit mag ook naar binnen, of naar binnen en buiten. Het bruggetje zit in het midden vlak boven de stam. Volg even de kniproute: het geeft niet waar je begint. Als je maar uitkomt op het punt waar je begonnen bent.
De tweede en derde boom zijn asymmetrisch. Aan de contour van de tweede boom kun je zien dat het een ‘harde wind boom’ is. De derde boom is een fantasieboom.
Suggestie: probeer zelf één of meerdere bomen te verzinnen.

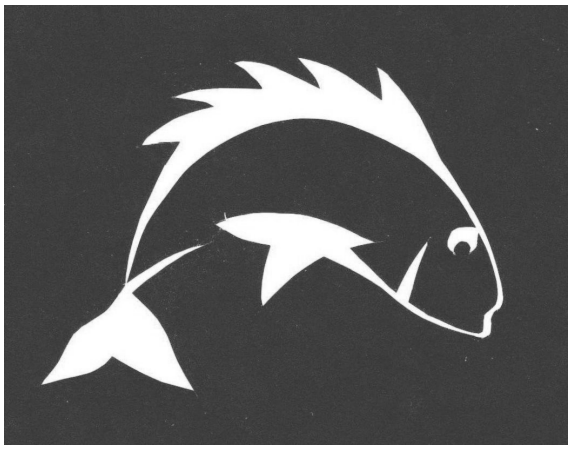




Appel
Misschien hebben we wel eens een appel geknipt. Door nu een appel in contour te knippen krijgen we een heel ander beeld van een appel. Met aangedikte lijnen wordt het een lekkere sappige vrucht. Het blad: dit kun je natuurlijk ook in contour knippen: probeer maar.



Vis
Kijk even waar het bruggetje zich bevindt en volg de kniproute. Het oogje is altijd een beetje lastig. Laat eventueel het kleine zwarte oogje weg. Over het bruggetje nog even het volgende: het bruggetje heeft geen vaste plaats. De maker bepaalt de plaats en dat hangt af van wat logisch en gemakkelijk is. Vissen zijn heel geschikt om in contour te knippen omdat vissen zulke mooie ronde vormen hebben. Het dikker maken van de contourlijn is dan heel goed toe te passen evenals de tandvormige uitstulpingen voor de vinnen. De staart is leeg geknipt: dat is een vrijheid die je hebt.



Suggestie: probeer zelf iets te bedenken in contour. Een andere vis of een peer. Een hart of een tulp. Een vaas, een kan of een fles.

Hopelijk heeft ieder nu de smaak te pakken. In de volgende Knip-Pers gaan we er nog even mee door: Het accent ligt dan op vogels.